



UN CONCERT PAS COMME LES AUTRES

- > Pour vivre et partager l'instant de la création dans sa spontanéité et son immédiateté,
- > Pour explorer le processus de création en tant que spectateur, mais aussi comme co-créateur du voyage musical,
- > Expérimenter l'écoute active et le partage des émotions suscitées par nos sens : public assis, calme, proche des musiciens, invité à écouter et à s'écouter, à s'exprimer et à partager ses ressentis tout au long du concert,
- > Faire naître la musicalité du voyage onirique né de perceptions auditives, visuelles, olfactives et tactiles.
- > Pour découvrir et ressentir les ressorts, les composantes et les différentes couleurs présentes dans la musique proposée par cet ensemble d'artistes passionnés.
- > Plonger dans une communication au-delà des mots et du langage, mais pourtant porté par la voix et la musique.

DE NOMBREUSES PROPOSITIONS ARTISTIQUES

- > Partage de sentiments donnés sur le vif par le public, nés de ce qui est en train d'être vécu au moment présent. L'auditoire propose des "émotions" (la surprise, l'attente, la joie ...) que l'ensemble transpose en notes, puis en intervalle et pour finir en "mode", socle de l'improvisation musicale qui va suivre.
- > S'amuser à donner des notes de musique : un point de départ pour explorer leur transposition dans le registre des émotions musicales
- > Décrire un voyage onirique suscité par des images : un support à l'illustration musicale des émotions vécues lors de ce voyage intérieur.
- > Réaliser ensemble par claquement de doigts, mains, pieds ou bouche, un pattern rythmique : composante à part entière de la musique

>

LA VOIX QUI ÉCOUTE

Damien Cathala (Basse/multi-instrumentiste)

Fabien Kosset (percussionniste/multi-instrumentiste)

Bernard Garat (voix)

Site : www.la-voix-qui-ecoute.eu - Mail : programmation@la-voix-qui-ecoute.eu - Tel : 06 11 26 66 40

